#### ( भूद )

सा इगिरि—(सन हीं सन) मैंने तो पति क्रीय उठाया बूंढि इगर कहीं न पाया पर कहां जाकर खों अं? यच्छा चर्न एक उस सनुष्य से पूंछे कि जो दिना स्वर भीर ताल के नाचना है घीर खूसट पत्ती छत्य देख २ प्रसन्न हो बाह २ कर रहे हैं। (पास गया)

भहाइगिरि—कि इसे सक्षाराज जी पाप को एकान्त से शाः रहे हें भीर धरीर तैजस्त्री का नाम का है ॥ गानेवाना -- इ क इ इ नाम तो मेरा बड़ा आरी है ॥

गासेवाना — इ. इ. इ. इ. हा नाम वा गरा वड़ा आर आइविदि — जैसे ५ इ. इ. १॥ गानेवाचा — दम से भी बड़ा॥

आहिंगिरि — तो भाष बताइयेगा ॥ सावेबाचा — इ इ इ इ तो बतवाड़ी दृं१॥ आडिगिरि — इं इं भवभ्य बनवाड्ये॥

मानेवाना — देखो पड़ाड़ में पड़ाड़ ये तीन पचर हैं भीर मेरे नाम में पांच थचर हैं द पो न शंखा

भर नाम संपाद पंचर इंट पान शाखाः भराड़िंगिरि—क्यों न को यब पाप जुङ्गाशा सुके सो छ-नाइये॥

दरीसर्घज-इ इ इ इ समिये ।

(तंबूरा बजा २ कर माचने चौर गाने खंगे)

#### ( ME )

स्वाम विन पातम निर्ह भाने। गोपिन को चैन कस सावै॥ सवाद सामम घटा उसकी : सव चित्त निर्ह होने ससी॥ मोकों गट श्याम को लागी। उन विन में हीं बहुते हुस्ती॥ उसके इसड़ कर बटरा गरजें। मोरिला शब्द सुनाना है॥

अहिंक कुहिक करिको (च वं)चे । जिया चैन नहिं भाता है॥ ( तिकथिक क्रिथिक च ह ह हा)

भाइगिरि— दाइ ग दाप ने सूद ही गाया सदाराज जी सेरा एक काम अस्य से हैं॥ देवोजने ॰ — इ.इ.इ.इ.व.ही ती क्या काम है १॥

साड़िशिरि — एक संडक नाम ग्रिड्य कर्की साग ग्रया है

ा दर्यानगंध-- चो छो देखे तो हैं चना विश्वर में पता

् का हिं॥

काइगिरि—याम क्या समझे १॥
टर्गान॰—इस यह समझे कि बहुत से सिक्ख जी राजा
को भना में सेनादार हैं उन में से एक संहुत भी कोई।
भिक्ख कोगा—

आः इगिरि च वे सिक्ड में भची कहता एव चेना मंडूक नाम का भाग गया है ॥

डपोन ॰ -- तो पार ने पहिने ऐसा ही क्यों न कहा या ॥

भावित्र – यद हमारी भूल है पर वहिये यद तो चाप समझे कुछ अस तो चक्षी रहा ॥ उपोज - इरवर कही पत्र में बावन तीने पाव रत्ती समभा गया कुरु भी भीन सेख नहीं है ॥

क्ताइगिरि - जल्द की पता चगाइये॥

हमोल० - भभी सगाता है।

(दोनों मिल कर एक ग्राम में गये)

टरोज - दंखी ये चेने गरे धरे हैं जितने चाही ले ली।

भ्याङ्गि॰ – ये लक्षड़ी के चेले नहीं। टगोल॰ – घटकाती सेरेस्थान पर चलो जड़ां सेंगातादा॥

(भाइगिरि और ढपोलगंख साथ)

टपोल ॰ - में ती भव भपने नाचने गाने में सगता हूं कड़ी दुसरी जगह जा कर खोजो ॥

( भाड़गिरि ढपोलशंख की पास से विदा ही

कर घर पर चाया चौर सपयूदास भपटूदास द्रत्यादि को मिल चौर चेले को देख प्रसद्ग

हीय यहां की सब व्यवस्था हंस २ कह सुनाई )

सपयु॰ – सदकाये परकाणानन्दका सभीतका अनुद्रापता कहीं है ॥

भाकिति - हेको पाते ही क्रिंगे॥
( थोड़ी देर बाद काणानंद भी या पहुंचा )

सप्यु॰ - बागवे भाई कावानन्त बको बच्चे तो रहे १ ह का बानन्द – हां बागवे बच्छे रहते का काश्र तो-

[ काणानंद चेलों को देख कर बोसे ]

काषानन्द - तुम पपने तुक सपब्दास की को खूब मानियो

ये देवता हैं मनुष्यों में इन की गिनती नहीं ॥ मंड्या - इस तो सब के सेवक भीर पकाकारी हैं प्रम चका

बार सुक सक्रन्दर गिरि को तो दिखाची जिन के पीछे षाप सव विपक्ति में पांसे कें॥

[सब समेत चेला मुक्रन्दरंगिरि के पास पहुंचा]

मुङ्क≑दर —ं बोको बोको तुम कोग कौन भीर करीं भादे हा मंद्र - में वही कियी इदंखबार्च प्रशीसे तुम्हे काटने

भाया 👻 ॥

मुहन्दर - फटी फटी फटी देखें नी खड़न कैसी है।

संहक - जायो तो सुक क्लांकी से गोली !

युक्टर - नकीं २ घर भागताई जाताई गीकी घोषी कुछ न सामो देखी जाताई।

मंडूक - क्षेत्री गुरू की सुरून्दर गिरि के कपर का ब्रह्महरू

चस क्यो गवा?

सपक्ष - बच्चा तम बड़े चतुर को-मुहार्ट्र - बचके सपम् हास सुभी जुवा सगी के खुक खाये

पीये का उपाय कर ।

सपयू॰ - गुरू की नहाइये में भोजन बनवाता चृं---( घर जाकर सपयू ने कंजरी से कहा कि गुरू जी की खायों की हितु रसोई बनाओं )

कंत्ररी – खाख को बाला वात्रकं।

सप्यू॰ – शकर की चनामत बना॥ कंजरी – नाकी मैं ककतो की कि सुरू जी के खदके आ

बोनि चीज यनाशै॥

सपयु॰ – सब्उत्तम २ सामान बनाघो॥ क्षंत्ररो – ग्रच्हातूजानका में बनावति हों॥

(सपयूदाम घर से लीट चाया) सपयु॰ - गुरू जी पार्मा इस संव उस सरिता में चली न-

हार्वे (सवगर्वे ) ( भाषट्ट दास नहीं २ कार यह श्लोक पढ़ता के )

गंगा नक्षातम् स्वर्ग पातं । मरिता नक्षातम् प्राय भागो । क्यो कक्षातम् स्वर्ग पातं । नाको सक्षातम् दोताति वेरी ।

क्षी मणानम् भोक जातः। ताली नहातम् रोगादि देरी। सक्छ० - बाक बच्चा तृती बड़ा ही विद्वान है।

काकानंद - गुरू जी वे अपटूदाम बालक पन की से ऐसे चतुर हैं कि इन के गुरू ने कुछ ऐसी रीति विद्या की इन

च तर डो के कि उसी से वे भारी दिश्यक पंडित की

का बतादा चाका उसासे वे अपनी दिश्यका पंत्रित ची गर्ये॥ सुक् ० - विद्या भागा तो भित सहत है पर इस सरोखा जब पाइका सिन्ने तिस बात को काई एक जन्म में भी न ब-ता सके उस की में खगा साच में बताकर बहितीय बारहें॥ काणानंद गुरू जी दतना दोजिये भन्ने के इत्या भी माणि-क जगे— सुकृत्दर - बच्चे धनुस्हार भीर विसर्ग भेग स्वार नाता

भी स्वत्र बंद रने जायों निष्ण को जयां ने — आरणानंद्र – गुरुकी में प्रवक्तकों नो वान को बान भी रकी -अप्रवृद्ध बच्छा सनका नोजिये की ना उत्तम रनांका समार्थे —

गुरू मोरे बड़े प्रशिथम् । जस चः इस् कारत्यं । इस इं विश्वी बंता विश्वम् । समक्ष्यः सक्यत्र साविधीः ॥ (अपबृद्यसः इत्वच द्वातं सं इता है)

सुक्ति सार्ग में हेतु ए र दी कीन्डों यनन जम ॥ सन्द समें कृत केने । माहि भन्य करिड इं कथन ॥ एक दार प्रसृ चित्त विचारो । लोन्डों माय सनुज भवन रो॥ विचा समन दर्द उन आरो । साथा मोड सकान जग टारो॥ सेवा करिंद्र चरण मेरे । सारू कार्य्य सर्वा में सेरी ॥

भंत समय गरित स्था से देशों करिये भक्ति मारि भी सेहीं॥ साछ रिचेत सब मोरि निकारों। भक्त नेक चित्त सकोधारो॥ सरिती एक बद्दी में थाई। सो ती विक्त मोदि भति भाई॥

## ( 68 )

भव सोधों में देशुंठ जैकी । पददी बेंड भविष करि पैकीं। शुक्रस्दरगिरि-वर्ध जल्द भी चल कर मेरे खाले पीले का उपाय करा ये तुम्हारे वचन बाच के समान पंग में सगते हैं पर खुधा के सारे ध्यान नहीं बंधता-(सब चल कार सपध्दास की घर पर चाये)

# पांचवां अंक आरंभ हुआ।

सपब्दास-भरी प्यारी खार्च पीचे का सब सामान ठीक है। कंजरी। इस का बुनाको तयार धरो है।

(सब लोग बुला आये)

सुरू • — बरे बच्चे सपय्दास तुनै भोजन सूप बनवाये ॥ सपस्० - कांग्रुक् जी भाष की क्रश से ॥

सुक्र • - वच्चे स्पय् दास ये क्या तन्दुल 🕏 🛭 सपच्० - भां गुरू जी।

सुक्रन्दर—( कि ज़िंक कर ) घरे कां कां तन्तुन न आ जाना

भाज एकाइयों को न खार्कांगा 🎚

कंबरी--- गुरू जो जो सूतन्दुल नार्जेंद्रै ती कोच ना वैद्रै रेसी डारे गरे रिक्कें पन का विकारन कुछ नीय नाई

माय को बरना तू ने निद्दि डारो।

#### ( ex )

सुद्धः — भच्छातीयोड़ी से द्यास देशका दाद से आप सूंगा भीर एक से बचकरुंगा।

[दिये गए]

स्पयूदास—शुरू की बन भाग सीग नमी नाराथन करं॥ [सब भीजन कारने लगे]

सुद्धः — बाक्ष वाक्ष बच्चे खूब भीजन बने हैं पन की कृष्ट समान रसोंदें में को सब सक्ष को परीस दें —

[सपयूदास ने सब सामान गुक् मुक्टन्दर गिरि के सामने लाकर धर दिया चौर सब लोगों से बाका कि तुम लोग भी जो कुछ चा-

हिए मांग लोजियो ]

सवीने—(मनकी मन) सुक्रन्दराती बढ़ाकी बकारी के भीर जो सपयूदास पृक्षते हैं कि जो कुछ जिस को चाकना की माँग जैवे सो कहां से माँगे रखें हैं में को कुछ रका

की नकीं (प्रगट) नहीं नकीं क्षम कोग द्वस की गए कुक्क न-कोंगे॥

[ योड़ी देर बाद ]

सुक्तं --- वच्चे सपयूदास मैं तो भोजन कर चुता। सपयूर्---- मच्कासुक् भी व्यविषे। सुक् - परन्तु एक यह बान है कि चीधाई भाग रोटी का जो रख कोड़ा है कदाचित कही ती (दतमा कह कर पुत्र हो गया) (सपशृदास जान गया कि गुक् जी स्प्ता नहीं पुर्) सपश् । गुक् जी चाप यह भाग रोटो का न कोड़ें घाने का जुटाच कटापि न कोड़ना चालिए। सुक्क । बाक्ष नच्चा मुख्डा बुल्मान है।

जुठाच काराय न काइना चारिया । सुक्र ॥ आश्र नच्चा तृबड़ा बुज्यान है ॥ (रोटी आहा चौथाई साज यी उट्टा कर खागया) कंजरी ॥ गुरू जी भीर कुक्र तो नाई न्याही ॥

मुक्छ । बच्चो नहीं का है को दिव होगी। सप्पृत्त (मनहीं मन) यह गुरू जो कुछ न कहै ती

यच्छाक्यों कि जो सांगक्तो केंट्रेतो क्या दिया जायगा (पगट) गुस् जो जच स्रोजिये क्यन्तीकरी जिये।

[ मुकन्टर ने कुड़ी की और निश्चिमा हा एक मसहरी पर जा ले टे

[ योड़ी देर बाद मुक्टन्दर बे।जा ] सुक्ट । बर्च सपयू दास सुभी दिया की सूग लगी है जा

एक तृंदी वाशीतो से मा॥

[ सपथुदान खाया मुकन्दर गिरि गए] ( मब साथ के भोग परस्पर कर रहे हैं कि गुरू सु

कुन्दर गिरि तो बढ़ाकी चसंतीयी है इन्ने में गुरू न भी

भागए) मुद्यः — बचो ऐसी घोषधी वतलाची कि जिम से उदर की नक्थ गाँति हो पाज पैट में भिंग पीड़ा हारही है।

क्तपटृ—सनाथ भंज कर भाष गर्भ जल्ह संपंतिं देवबर न चाइत तो सभी मर्च्छ डागी। कारणा∘ — गुरू औ वच्च भत्यदृद्धान को घौषधी चतीत हा⊸

निकारक है चलवता पिट पिट पुट पुट पटर पटर यह शब्द भवत्रय सुन पर्हे गा॥

मुक्त० — बच्चे तूर्ज्ञा श्रीपधी सनाला॥

काणानन्द लागा सुक ने म्वा पी श्रीर चंगा किया

मगयदाम — गुरु जी भाज इस सब दुख क्रीय से निखिन्त हो प्रस्ताता से बैठे हैं घर इच्छा है कि पाप के सुपा

असन से कुछ प्राचीन वादा सन्।।

मुक्र० — नहीं वच्चा मुर्फे सबकाय जिल अल नहीं हैं — `

(एक जोर से चन्द्रमती विधवा भेष धारण किए थिव भिव करती चली बाती है)

(समीय या गई)

सुद्ध - असी वच्ची हाद हाय होरी दशा देखे कर्नेजा कि-दीर्श कुमा काता है।

चन्द्र∙— हे गावा जी मेरी मारब्ध पति क्षोटी है शाव दर्भ परने माता पिता की का कर्ष जिल्हों ने एक उप मनुष्य के साथ सुक्ते वर दिवा काव स्व क्षेत्रवर में वड़ा कोप किया द्वाय नेरे पूर्व अन्म की पाप ये नद्वी तो इस भवस्या में यह गति सेरी को बर हो जाती ।

सुद्य ० - च च च चाय द्वाय - बच्ची सू भवनी सथ अ्य-वस्था सुक्ते सुना है । (चन्द्रमती रोरो कर निस्न लिखित वचन कह रष्टी है)

दोहा ।

गुरू हाय में सब कहड़ सुन लीजे धरि ध्यान। भावृन्यून अवनिरस्ति कै अरहिकोद्र कल्यान॥

डब चायुकी पुरुष सींकरिय व्यक्त निष्टभूल। मातु पिता पार्क रहिं कुमारिहिं श्रुस ॥

चौपार्च । मनुष एक इरिक्ष्य पुर वासा।

भियनम् वार्षे सम्बन्धः सम्बन्धाः ।

भाभी वास्ति प्रचसम आने।

निज वासक से पश्चिमी माने।

उत्तम धीसवान चति भारी ।

जब तक जियो कीन्ड नर्डि रासी । चमडी इटा दिवस यक कारी। दह्यत दामिन दोत एकारी ।

सन मन्नं साथ एषा चय ठएक। चित्र प्रसम्भ करि वन को गयज । मोर गोर पद दावुव काणीं। सुरको शास्त्रि मध्य वन मार्ची ॥

तुरति काम सदन विवे भागा । कामी नाम सन्द तम कारत विषय पानि भावनति सनावी ।

सथन पाशु सुचि वनचि गुनायो । एक व्याह करिकी में भवते। नारि नाम निर्देशे के स्री सक्दे।

वीशी भावज सन परवीना । पन प्रिय कर्त नक्ति व्याप नवीना ।

भाय् वर्ष साठ भी भयता। व्याच तुच्छ क्या सन में उवक ।

जगत वृश्ते वाक्षि तुम बाहीं। चपकीरति चोच है सब ठाडी।

सर्व कोवनी बक्र दिन बीते ।

भारि विवासी वेंसे बीते।

तात प्यान जान तुम धारी ।

माया मीइ सकत जग टारी।

करकुभजन उस देख्यत् कीरा। कोकि सहाय करकि निर्दे देशा॥

सेरी समुक्त चड़िन कहु ऐसी।

करहुजाव अस भावें तैसी।

प्रियतम बोलो यस वचन कहा पड़ी है तोहिं।

दोष्ठा ।

मना करत है री चिया सप्तश के कई मोर्चि॥ चौपाई।

सीर सुक्त तुर्हिनीक न जागत । तर्क एक सध्य प्रस्त पारत ॥

यामें पृष्टिं जो तोंसन जीन्हां।

द्वा चैन रोकि स्किटीन्हाँ । सब नहीं प्किकीं भूने**द आहे**।

करिकी दित जैस कक्षाई :

भाग का कि विकास सुद्देव बुलाई ।

कीन्हं बराय हैतु शजवाई ।

चन्यो कलाय छोल नकारा । गयो प्रवस्तरहर क्षेत्र समारा ॥

----

मीचि विवाहि धरकि ने याये। कुट्ट घरन में जीत संघाये ॥ कबुदिन टोनों रहे सर्पना । भीतर सोस नास भयो सेना ॥ तर्वाई पिना की देवई गारी। विति है वयस मोदि कम शारी। दिन प्रति सोच नारि को येहू। प्रम् प्रियतमः असै वमा राष्ट्र ॥ त्रव में कैस **सक्**गीनाया। इप्य कौन मुद्धि देहें साया॥ यस की भेट जोन श्रव भाई।। का इसमुक्ति वरि दोन्कां नार्या जो न इंति यह ज्याह इसारो। तौन सिमत का वर कई कारी ∦ भरे हर्द रच्चक सब केरे। पिये न भेड्या जम के नेरे। बूट्डाट्कीस इत्यति मेरे। द्या दृष्टि करि समभाइ चेरी। रहे प्रदात सदा वह नीकाः। त्रवर्षुं चित्त नहिं चीत्रक्ति की बा । धना विनय खुदि बार्क्श्वादी । क्रम्ब प्रभ में धरक तिकारी ह

दोष्टा । दिवस एक प्रियतस कहा सुन नारी यह वात। भाक्ष पास मैं जात हीं मत करियी उत्पात ॥ भास दुष्टिक में भाव हीं सच्ची कार्ट्य पूक पानि। है प्वारी मीं मन दशी उचित कहै तुं वानि॥ बिना इका तेरे प्रिया उठत न पग है सीर। दे चान्ना यव तुरतकी चलीं नाम से तीर ॥ एंडि नारिसे नर चल्छी गयी वन्ध् की पास। मारग में व्याकुल भयो मन कीन्हीं यह चास॥ भाद्ध कार्य्य को सिद्ध करि तुरत जौटि घर जांव। सच कीन्हों जैसी कच्छी धर्की चाय रह पांव ॥ अधी मीहिं से चव सुनीं चव न जियब हम तहत। चादि साघ के सास में ज्यों न रहे तक पात ॥ भारत सुनिकर भस बचन पिया बहुत विलखात। रीय रीय सब सन कहति पीय गात तकि जात॥ हाय हाव चय कोडू इन्हें जल्दी देहू वसीन। नहीं प्राच या खाट पर छुटि जैहें सन मीन ॥ सदभ उताको खाट से बढ धरती पौदाब।

सिय चसे समगान को कप्कन चादि घोढ़ाय ॥

## चीपाई ।

**जुंकि जांकि हनि घर को भाई**। तद पति रोव रोय पश्चिताई। करें बुदायो व्याइ न भूकी। पिता मातु दे देवकि गूकी ॥ सोचै नीक धरम सचि जाई। का वरि व्याप्त दक्त पर पाई ॥ . पंकितचुन को देवचुं गाखी। जनम पत्री पादि संभानी। भरिकर चित्त पिता माता को। काट हिंगना घवस दासा की ॥ भका बन्दुं दनवी नहिं होई। विधी कुंडबी जिन ने नोई ह भूठ चान से इस्य क्यार्वे। चन्द्रमती सम बो समकावेँ। भाव जान के प्रयोग फन्दे। है बन वस माजिक के बन्दे ॥

वो कह वर्षे करकि करतारा ।

<del>तूजी ब्रह्म</del>त टारि नहिं नाए 🕏

(ऐसे वचन चन्द्रमही की सुन कर पत्थर का हिया भी दाखिम की तरह दरकने लगा चीर जीव जन्तु और में पची तक पांसू वधाय २ रो **र**हे हैं ∤ ) सुइरं∘ - इत्रय २ वच्ची तिरे को सज गात की निरुद्ध और मधुर कारकी को सम कालेका कटा आता 🕈 क्या बक्ट परतंत्र 🥞 ( प्रैयंदर को मिक्सा चहुई 🗣 ) ( चन्द्रमती चलीगई )

# **छ**ठा यंक यारम्भ ह्या।

वती पुष्प वस्त्र पहिने हुए विद्यार बन में भा वार श्रीक्राचा जी की विसूर २ सुध कारने लगी)

(एक चोर से कई सखियां एक से एक स्वरूप

(रंग भूमि में विदार बन भी रचना चाहिये)

पश्लि सखी भद्र गालिका गाती है। दमकत दासिन है गगन घटा बहु कारी। विन व्याम पहत नहिं चैन रैन मैं आरी।

पचु पोर करत हैं थोर मोर दिन राधी ! पिष्ण के बोबन सनत पुक्त जिय पाती।

### ( ww )

करती गीमी सब शांच खड़ी रक्टीरी। **इम सगरी भवीं पुरादि दरण विन दौरी ।** 

भव वीति चन्यो भवाद जिसर है गारी। वै भोग वियो उन जाय मदन अनुवारी ।

(दिन स्थास पड़त निक्रि)

सब्दि पश्चिर पहिर भूषय सब नारी।

श्रम क्रम करत चलें दरवारी।

भोदि बसंभी चीर चिन्नोंचा भंनें। करें तोज स्वीष्टार श्रीम सब भूनें।

इम गोपिन को दही रोहवी पासी।

करें चाय जैसी समगाली । पन नीति चन्नी साउन सोच चित भारी।

चिन्या बारि २ भरम उद्यावत हारी !

( भिन स्थाम पडत माखि )

भाइदि भाइदि जब वर्षि रहारे विराव दतराई र

वमही पटा देखि च्रिय फटा अक्षा गयो बहुराई ।

क्या चुरे खता पर बारचु पता खता शासिनकी ।

क्षाब हव मच रक्षी सकत पुरवासिनकी। महिन मिसी यह प्रवास समा नुं सतियां

विर्यानय की वीर सभी ना जिल्ला ।

### ( 90 )

चव बीति चस्यो भदौन नयन बस आरी । पेडित २ **पांच्** भींत्र गयी तन सारी ॥ ( विन प्रधास पहल निक् ) गरज बद्दा घोर च इंदिस विकास भामित । पन प्रयास दिन कटै की कर गम कि जाशिश ॥ त्यांगि सरीह भयों वे नेइ बरु' क्या भी इन । चाय अपिट मिल जाव प्रशास वृत्र सोहन ॥ गोपी विश्वर २ रो रही खड़ी मत्वारी इंसत २ प्रनि जियो उठाय गोइ बनवारी ॥ मित मनस्य सव गोपी बन्द भारती उतारी। समज परकासव प्रस्क अर्द हैं नारी॥ ( विश स्वास पड़त नहिः) ( दूसरी सखी चन्द्र बदनी गाती है ) चवाद मस्य भारत यति होय । इशास खद्दि नृष्टिं सावत कीय । गोपी मिसि २ कडती रोध । चन विम जाय रहें इस सीय ! क्षम तम बोल्क वक्षामा प्रयास । बाज़ दिश बीती ववहें धास ह भव अस भूजि गये की राम ।

वस विन भोड़ि जनाक्त नाम 🖫

सावन सोच वड़ी चित माहि। सब सखियां मिसि भूजन नाहिं। करि सिंगार मिसि पीतम काहिं।

कारासगारामाचपतमाकाएडा इसि २ पुनि चनते सिपटाई ॥

में ती प्रवास कास क्षिय थादि। रोध रोय सोचच सन सारि॥

भवकूं भाव सथन को टारि।

इरकु सोख तुस सदन श्रुरारि । भादी जब उसड़ों वर्कु पोर ।

प्रवास दरम पावाँ से तोर ॥ याको सन काइन के सोर।

गम भिपटी विद्यां भक्त भीर । खड़ी हो हो सब देखें राह ।

मोचन मिसन की सागी चाद ।

नारि कुविजिया जीन्हीं काछ।

जो न सिचौं सुद्धिं हज पति शाका

कार मास प्रसुख्य में भाष। सब गोपिक को गर्ने क्याय ॥

एंसि २ वर्षे बच्चत समुभ्ताव ।

बरस किसे ते गवे विश्वाव ।

में ने सहरण भारति धार।

( 영토 ) गोपी करचि मंगलाचार । देव समन वरसावत स्नार। कमन पर्य है पनव बहार 1 ( तीसरी सखी शिवमती गाती है ) भए वे दर्द सङ्ग वनवारी। गोपी बर्स्ड सोच मिनि भारी सगा प्रपाद मैने आजी। दसड़ी घटा बढ़े सन सानी ॥

धाय दररा सद छोर पानी। मोरिज भूक स्नावत वानी । क्षहरि वक्षरि वक्षरम लगे बदरा काले काय । ष्टंस पीक पड़ खुयी मनावत रहपत सामिन थाय ।

**परर परर गिरता है बारी।** गोपी करचि संच मिकि भारी। करि सात्रन से रति का भेष।

स्वियां सगर बन्नम के देश ॥ सुग्री को को बर पूर्त गैंग। इसे बड़ी भारी घन्देग !!

पश्चिरि २ भूषकं सर्वे इत्स इत्स पन्द निकार । क्ष है रे तहं बड़ी देखनो मिनि सब करें विचार।

सभी में अगन संजी सारी।

गोपी धर्म सीच मिसि भारी ! भादीँ सगी भड़ी है नीर। सवन बदन सारत चैतीर॥ **धार इसै मोइन तु**म पीर । सूनी भूमि बगत है भीर । वर घर में मानस्ट क्यों भिला जीन पीतम संग। क्षपटि अपटि कर सबै सहेशों किये पनेको रंग । चैन चित्र एन को है भारी। गोपी कर किसीच मिलि भारी 🛚 श्रक् कार प्रवास स्थ प्राप्ती। चव बटै नहीं गम की राती ॥ करुं चाय कैसी सद साती। कान जिस्स से के जाती। तब तक सदम सुरारि ने बन्धी प्रशिक्ष विकेश्य । नाच नाच कर सम्बद्धि रिकामी गर्ने लीन्द्र निपटाय। कमन चरव पात्रे दम्बारी। गोपी वर्रें होच मिलि भारी ॥ सु० -- बाइ २ मारे प्रसन्नता के में घपने पार्य में नहीं हुं 🕊 स समय यही भ्यान बंधता है कि मानी राजा 🗺 की की भाँति युष्य बत्नासन पर बैंड सन्न के आध्यता राग सारंग धुनि इत्थादि में सुभाव रहा हुं 🏗 (सबीं ने यह सब बिषय पुष्परत्नासन का पूछा) सु॰—अव्हो सत्वधान को कर सुनों में सब व्यवस्था यदी-चित अपने देशा हूं।

# ( अध कथारंभः )

दोष्टा ।

राव इन्द् यस मन उयो खेलन जांकि शिवार।

पेर सिंह से जो नवहिं श्रेषी धर्म धिकार । समुक्ति सीचि चित में ब्यून गरी सहायवा वास ।

तम् स्टब्स्य को जन्म कम अन्य क्रीको सम्बन्ध ।

वन सन्दर को जात इस स्टक्ष की जो सुभ बास ॥

चौपाई। जैसेना डंका दलवाई।

चन्यों राज जाति मोइ बनाई ॥ दिवस सह पहुंचे वन माही।

जीव जंगची यूथ सद्धा ही ।

द्विण कोर सोइ यक भागा।

रहति नहां यह सुन्द्रि भामा ॥ दिव्य मंत्ररी नाम सहार्थः

निराख ताडि सुनि देव सुभाई है

बनो सात है पति भी नीवाः

रतिक्क रूप करति वक्ष भीका ।

तद्भं प्रयंशा करि कल्ल हेक्क्षं।

तक्ष अथका कार कालुक्का सस्य भिन्नत्र कृष्टिं उपमा केंद्रां ॥

विना रूप के वरवन कोन्हें।

क्वोंबर मसुष रखिल सुख चीन्ते ।

चारु वरस वारच को भादे। चंसी परक गवा चन्द्र समादे ॥ भूषण पुरुषज रचे गरीरा। सदुदाणी डिय मेधकि तीरा ॥ गौर चंग पीत है सारी। पीतर्ष्टि बस्त्र सक्क ततु धारी । तुमाम नासिका सोचै कैसी ! मारु हिं प्रीति काम रति जैसी। ष्ंचर वाले भाविषं केया। घति ची नीक वनी सन वैया ॥ बहुत बहुब इमें नहिं सोहत । रसिक जनन को सब है जोहत ॥ तासे घोरी करू हं ननाई। चित्रम दान सुनी पन भादे। क्षेत्रि परेर क्यवति धामा। गर्थे राव पति मशन सुठामा ॥ बहुत प्रसन्ध देखि कर कामा॥ किन जाय भोसा विक् कामा ! इस टबा नयन अये छन केरे। मिने परस्पर शोद की नेहैं। दोट नैंडे सिंशायन माची :

नारद कानिक यो सिव पार्ची। शिवह विश्व पाप करु थाएँ। को उसक् पहुंचे को उजाई। बद्धा चिरुणु पादि सद देवा। रनक से नारत कक्ति सब सेवा ॥ अदिके शास सम्हे ने गवक। भिवहिं हेलि मन्न चति दीज । क्षकु नाय भीर कुछु रूपा। तुरतिह करें। कार्य सप पूरा शिव दोने राइय की काफी। पठवो वह्न जी मा**र**ग पामी 🎚 कुटुंव संचित्र रायण की नाहै। नारद पाय कहाँ सिर भादे॥ दीहा। बर्श समाजित्तिं निरुखि की दिव्य मंजि प्रम की है। वस्त्र भात उत्तम पश्चिम ऋथ संबुदा की ह्या ॥ धुनि गुइ वे वाइर भिकारि कहन हेतु कुछु राग । मध्य सभा में प्रगट है राग धन्नायन आगि । सन्त भनाव चुट्य सब भवक । जो अस बैठ सो तैसी हिरह्य का सुख से निकारिक तनिकान दानी।

कुछ भारम्भ कर्षि भव गाना। सुनहिं जगाय दिस पर काना॥

दिव्य संप्रशी गावन कागी । सब की विधा तुरत भी भागी ॥

मोदि मोदि स्मदिं सव जोगा। कमना चर्छ भनत यह कोगा।

दीष्टा ।

सब के चित्र हीने भये सनि २ उक्तम बानि । भगन भाग को भीय नहिं दुविसमें रसस्तानि॥

शाब इन्द्र छारे भगत सङ्गादेव कहि भन्त ।

ब्रह्मा प्रति नोटे किए हिंजी उक्कावत सन्त ॥ चौत चौत पुनि भोर भा धास संभागः जाय ।

प्राय काव सब मिलि कर्क्टि भव कस जीवन पाय ॥

चौपाई।

दिव्य भंजरी गई चवामा ॥

दानिन सदृश् करत प्रकाशाः।

सन देवह निभ धर को धार्य ।

विव्य मंगरी मीक रमाये ।

क्षक्रिं गरसार वे मिलि भाई। हिव्य संबरी खर्न. विवाद 🛚

#### ( Eg )

घद इस कर्ष्टि व्यादे कैसा। लानी मिसलि नारि यश बैसा ॥ इंसी सनोइर भूरति भीकी। बातक भयी क्यारे की की दुन्द्रभु जीटि धाम को गवक। चित में भीच नाहि को उपका वेख्यो स्वप्न उच्च यदा राता । प्रव्यासम् सोष्ट्रक् मभगाता ॥ त्य पति नीक प्रतिष्ठा की वै। दिव्य मंत्ररी मिसि है वोई । में परणी सब सभा रचावी। भांति २ परियां बुलवावीं ॥ नौदत जगह २ सहवाई। स्कल समाज सरम भरवाई। रचि २ के सब को सजवाक। पाक्टे कृत्य ठाड करवार्ज ॥ दिव्य मंजिल्ल निषक्षे पार्वः। सक्त परी भादि वी उठाई ।

दोशा।

सकल समाजिषि निरंखि की पुषासन पर जाय। बैठि कही यांचा यही करहिं सुख सब याय॥ ( नत्य होने लगा और दिव्य मंजरी भी खप्न

में देख पड़ी ) ( सब लोग दोल उठे )

गुरू जी पुष्पासन की सब व्यवस्था **इस कोगों ने स**-

खार्ये तो स्वष्ट जात हो लाने ॥

मुक्र∘—पच्छा बचा देखों मैं शाटक भी किये देता पूं॥ (मुक्रन्दर गिरिने अर्फ्य प्रकार से नाटक किया)

# ७ अंक आरंभ हुआ।

(एक कोर से बाबा विजयानन्द जी वाड वाड करने यह पढ़ते हुये मुक्टन्दर गिरि की

> पास चा पहुंचे ) दोहा।

पार बच्च परमाश्मा । धर्व सृष्टि का स्वामि ।

विराजन भार जाम हुं उसे। जग सेवस प्रमुगामि ॥

पोषस पानन है सरत । रचि सुखी सन साज ।

दया धर्म पूरव सदा । है चनादि पविराध ।

यक त्ययक भी भातुहः। भीर असत विस्तारः ह

## ( re )

रच्यो प्रदार**य भीत की । कोब देतु निस्तार ॥** क्षया दृष्टि से सवस्ति की । **वर्षी बनायो सात** ॥ समुद्रे समुद्र स्थान एक । किस्तु को**ले** किस्तु करण

माने पाने थान पर । नित्त बोई दिन रात । वरसन नहिं कोइ करि सकत । जीभ कोटि सुख धार ।

वर्षन नाह कार कार सकता काभ काट सुख धार । युग ६४ खोजो करहि । तक्ष न यावहि पार ॥ में क्यों कर कुछ कहि सर्थों । बुद्धि सुच्छ है मोरि ॥

सरिता भरी सथाह भे । घट समा नेवह सीरि॥ इत्रथ साथ को जांग गयो। गइन साइ हाँ राय॥ बून्द २ जो है गिरत। विद्यो सस्य वहि पाद॥

वोह्न से अब खान नहिं। के कि प्रकार कई भाव ॥ वस्तु निरुष्त कूं भौतिकी। तौ अदापि वन वाय ॥ सुद्धः — बाक र बाबा जो जो बन जाय वक्त सब बना सर

सुक्ते सुना दीजिये धन्य मेरी भारत्य कि धाप सह्य मङ्गालाभी के दर्भन सङ्घ छी में पागदा॥

विज्ञदानन्द— मच्छाती सर्गा— में भयम स्थान रचने की भीभा वर्षन करना इं॥

> चीपाई। सभ सम्बद्ध का स्वद्ध रचनाई।

कोटि खम्भ तामें सगताई॥ सारदरा सब देश समाई।

निरख रन्द्र पू रचे सकारे ॥

(८०)

आकृ प्रमूख चनश्यित क्राणें।
चीरा एका माश्रिक आणें।
चीर तहारा तहाँ यक भारी।
चित्र रहें जहाँ कमन आशी।
चंस पिच बोविया सनावै।

हर पायु प्रवध्त स्टार्डे ॥ इति निक्षे चित्रं पति नीकी। रहे पृथ्वना तनिकी जीकी॥

रहे चुन्दना तनिको जो की । चन्द्र प्रकास हो कि चर्चु घोरा । मोरिज कॉर वरें वह घोरा ॥ रहे चाँदनी क्रिटिका गुसाईं ।

सरिता वर्ड सिंधुकी नाई ॥
कोकि दिराव धाम के पासा।
सदरक काटक सोडे सामा।

वीच बीच नकाय करायी। रक्ष सबै नामें अङ्ग्रही॥

वह से नोक सकत दनि धासा। पर है वह स्टब्स्य को कामा। तासे थोदो क्रक्टंबनाई।

पविसद्धान सुनी पर भारे ।

युक्त - वियोभाषापं करें वर्षनं वर गए संसुक्त भी नहीं समस्ता।

विजवा - जो मनुष्य कि प्रैयदर का साधन (पश्यास) करते हैं उन के हेतृ यह स्थान कहा गया है--मुद्धा - भी दावाजी साधनाहि का विषय सुभा की भी बतसादी जिये। (विजयानन्द कहता है) दीहा । तुष्क्रमती चनुसार मैं। सब कुक क्रम्मी मुनाय॥ साधनादि का विषय चृ। तुम कइ देइंगुनाय॥ (चौपाई) बीय उठी अवसी तुम भाई। श्रे ओटा भव्यन क्षरि चाई। पुनि नभाव कर विमन घरोरा। पहिन बस्त को शांहिं खरीरा ॥ क्षपर कडे धास में आ हो । बैठि एवांत चासभी विकासी। प्रथम गात को बच्चत फुलाई । ठाव कोच पुनि देख दुनाई । रत से रह पथर में पथर मिनाई। घों बच्च को चटय नमाई ३ नयन मृदि कान है जाया।

# ( 도운 )

वैस्टिवैडि आव विक नाया । भी वद्रा की जिन में आदी। नाम सेच्छि पुनि वारम्यारी॥ फिर स्वासा को कपर कींचे। यमैः यमैः विद्य साबै नीचे॥ यक्टा यर्व कीत जब नावे। सर्व सात वायू फैकावे॥

> बोक्स उद्य हृदय में पारो। पुनः धकुटि विच करिये चानः]। सरतक पङ्चि सिटत कम ध्याना।

गाचि चढ़ाय गाभि में बारी।

तिकी मोहर है ना संसा।

चान मान्य जिन्न चीय निरेमा । वस्टा मर्ड नियम सधि माद्रै। तम प्रकाम एक देखि दिखाई ॥ प्रकी मादि मन्त है आन्।

पहंचन नाद् शब्द है चान्। धनेक थमी घर धानि दिनेशा। सन्हिंचान यति उत्तम वेशा।

वस वस बरह ध्यान चित क्या। तथ तस यह हिंसमुक्ति वह क्या ॥

```
( ee )
घण्टा विन्धति चिन्न रसावै ।
```

वची बचा बरि भ्यान सनावे ॥ ता सन जिन्य करिंच सन माडीं। तुम भी रखन जनत सदानी ।

तुस की धसर प्रनादि महेगा। तम ही जनम चपार नरेवा ॥

सुम भी निर्विकार नीरीयू। तुस भी खपति एक निर्देश ॥ तस हो सपरस्पार मनेशा।

तुम भी सत्य भाग चोकेगः। तम भी काम कोथ के परमका।

त्म ही सक्त छ हि के पासक । तुम हो भगर भीर पविनामी। तुम 📌 पिता दोई सुख रागी।

तुम सब चिक्त के कानन भारे।

सम की घट घट यहा समारे॥ तुम की बीर पती बसवाना !

तुम ही पादि यति भगवानः । तुम को व्यापक भीर पृत्रीता।

तुम हो धर्म दिवेश प्रचारा ।

तम भी कान महा प्रविभीता !

#### ( 23 )

तुम को जग पति स्टब्ट सकारा । तुम की सबै यान सब सावा ।

तुम की भुदक चतुर्दय माथा ।

(सृक्ष्न्दर गिरि वील उठा) सुक्ष --- वावा जी भाग ने तो सुक्ष मृद् की स्वान वर

हिना पद इस समय इस सर्वीका चित्त घरवन्त भी प्र-सद है भागकी प्रयंसा बर्जातक करें—काबा की एक

संबाब ही भारी स्त्यव की गर्बी हैं---विज्ञधा॰---ककी क्या संका है १॥

शुक्त - भावा जी जो अप्त ध्वयडा ग्रुक्त रचताने आर श्वभीता न को तो सकां से धनें धीर कों, कर देखवराश्यान को

विजवाः — हिस्रो यच १४वराभ्यास तो सर्वे नाधारण ची

नहीं — मेरे कहते का प्रयोजन यह है कि इस स्टिसें प्रतेक प्रकार के मनुष्य धर्मात् कोई सुधारी कोई तमा-प्रतीन कोई व्यक्तिवारी दस्यादि भरे हुये हैं पीर यही

को स तकुत का दुव्य आहर्म में व्यय करते हैं वच दुव्य घव सकर्म में समे, घळके २ स्थान धर्म गृह दर्ने, तो दुव्य

ब्यर्थन कार्वे इस कारण सुरुवान (क्षणां अभ्यास जिया वार्व मनाना क्हा---सञ्च०---सत्य चैपर यप्त वनसाइये वि अभ्यास नहीं विया लाता है पौर विश्व का चौर वक्त वक्तां चै जिस का प्रभास करें।

विजया - प्रभी चौर पास के योग से प्रस्वास गञ्द नना है शभी व्यसर्ग प्रधानता वाची और पास शब्द भरोसा का पर्य देता है पर्यात् भरीसा करना मधानता का एस भभ्यास पद से उक्त भर्भ निष्ठ कोता के क्सी कारण

**ऐ**प्रवरास्थास किया जाता है वह **ऐ**प्रवर सर्वत्र है ॥ सुइर०--में सब सम्भः गया पर यह संदेश न मिटा कि देवसर सर्वत है, बदादित है तो प्रतिसा पामाण सीर चमारे साथ में भी चीया चौर जो चाय में है तो उंगसी दरवादि के काटने पर पीड़ा किस की फोगी? विजवार-सार्य कहते हो-पर वह परमान्ता परवद्या इस छटि में मिना भी है घोर जुड़ा भी है।

सुक्त - नावाजी पाप ने ती प्रयोजन सिंह करने के हैस् देशवर की टीनी में मान जिया। विजया--हेखो -- वष्ट परमारमा परवशा देश्वर सूर्व्य की भांति खटि से खुदा है भीर धूप की भाँति सब में प्रकिष्ट

🕏 यत काको पीकृत्तुसकारि कोगी या सूर्व्य के ॥

सुक् - चादा भी पाप ने भो कुछ कहा सो मैं सब समस गया — मन क्रम कर यह बताइये कि जो कुछ मनुष्य करता के वह परमें दवर की करता है मनुष्य को दखक नहीं कि तिन का तब टाल मके यह मत्य है या भूट। विजया — कहा चित्र इस समय कोई मनुष्य पाकर ने भप-

राध तुम को मारने चगै तो इस के पसटे में क्या करोगे। मुझ - — ते कपराध कोई, चृंतक न को कर सकता कराचित करेती वसने का फच भी दे इं भीर जो वह सम्पड़

मारे तो में ऐसी जाठी धमकृं कि स्रोपड़ी चकना पूर को जावे → विजया॰ — तुम दूरवर को जानते को या नकी १॥

सुक्त ॰ — उस द्रेप्यर को सब को दें जानता के उसी की यक्त . साया के कि सृहम वीज से कैसी वड़ें २ हका वड़ घौर पीपक के की जाते कें ॥

विश्रया—सत्य है—यद यक तुम कही कि सपने देश्यर को चन्दायी चीर इस्ती निदंक नो नहीं समझते चीर सभी अपुत तो नहीं होती। सुद्धः — भक्षा में देश्यर पर लोध करूं गा १ गरान को वक्ष

धित बचां कि पर्वत उठा कर फिर चक सके --

विजया—हेश्विये जब विश्वय कुछ परमेश्वर की करता है तो वक्ष वष्पक भी सुम्हारे परमेश्वर की नै मारा ती इस द्या में दूरवर धन्यायी ठ इस्ता है को कि विना सरराध धरेड़ मारा परन्तु हम में घन्याय करापि नहीं दूसरे तुम बदने में घटाड़ वाने की भारने कहते हो हो दूसरे तुम बदने में घटाड़ वाने की भारने कहते हो हो दूसरे तुम बदने में घटाड़ वाने की भारने कहते हो हो दूसरे तुम बदने में घटाड़ वाने की भारने कहते हो हो दूसरे ही को मारोगे घीर वह सहसा तुम्हारे कोध का कारय है घनएव तुमने दूस्तर हो पै कोध किया— सुकु • — बाबा जो जिननी बातें मेरे पैट से घाड़ा तह की समाई हुई हैं घड़ घाए के दर्धन से सद शहता को

समाय दुइ ह यथ याप क दमन स सद सदता का प्राप्त कीने जाती कें—गामा की यह सिंद दुमा कि प्राप्त केंद्र केंद्र कि नहीं करता सब मनुष्य की करता कें— विश्वा—प्रम्थित की की की की की की जाता के पर कार्य कार्य के की दी की की की की विश्व देनों कापस में दर सम्बन्ध रखते हैं।

सुद्ध — को की बाबा की यह खूब सम्भ्र गया—गामा की प्राप्त कि स्वार्थ के की की की यह खूब सम्भ्र गया—गामा की प्राप्त कि स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ की स्वार्थ केंद्र केंद्र की स्वार्थ की स्व

पाव मिट सकता है या नहीं बहुधा मनुष्य सदमर्थण
भूष इत्यादि पढ़ा करते हैं सो क्यों—
विजया—की परमेश्वर किसी उपाय पर्यात् पुष्ट धर्म से
पात की घान्ति कर दे तो पन्यायी क्षणी और भूठा
प्रविश्वासी कड़नाये क्योंकि एक बात हो कानून के भ
नुसार नियम की गयी फिर उस में उस की मेंट दिया
पाईन में भेड़ हो गया तो ईश्वर की बात का विश्वास

याईन में भेट को गवा तो ईरबर की बात का विश्वास नकी रहा भीर वह भन्यावी ठक्करा दस साहत याप

का क्यन प्रतीव प्रसंसव है--प्रदमर्थं क्षा से केवर की जिनव निर्भर है इस का पड़ना घवध्य पच्छा है। सुद्ध ० -- राजाभी का कृत्युक करी पनट जाता है सेसे जी देशी समस्ते। विजया-ची की की-समने देश्वर भीर राजाभी में कुछ भी भेद न एकबा हैस्बो इंड्यर आयांत है यानी पी है य-र्यात् भूत वर्तमान अविध्य तीनीं काल की फीनी जानता है पर यह शक्ति राजाधीं में बहुरे वे क्वन समयानुसार चवरव की पसर्टेंगे---सक - -- बाबा जी इस संसार में जन्म जैकर जड़ां तक हो नके धर्म की करे पर इन्द्रियां प्रति प्रयक्ष हैं इसी कारक चधर्म में चित्र रम अक्षा है मरनै पर बही यमराज भांख दिखा २ वर मारते पीटते भौर मसहा दंख देते हैं। विजया • — रन्दियां तो अपने वस हैं उन से प्रविकार है कि पाप करो दा प्रथ्य भीर की तुमने दंड विषय में अभा बच्च बची अजानता है देखों अब जीव ग्रशेर से निक्स कर दालर को गया तो यमराज एंड जिस स्वान पर देगा गरीर तो रहा को नहीं भौर दंड गरीर की कर के डीता है। कड़ाचित साम भी देवें तो परसेक्टर स-कारक रसाता है वसे सर्व यक्ति नहीं कि अपने चाप क्ष भार सके-

(बाबा विजयानन्दं जी धन्तर्ध्यान ही गये)

# ८ यंक यारमा चुया ।

(एक चोरंसे विटूषक ,को **पाते देख मुरू**-

न्दर गिरि बीली)

सुक्तन्दर--- कन्नो विद्वका माज कान सुम कैसे दुर्वका भी गर्वे भी?

बिद्रूपक स्थिति एक पास पाल राहै। वहां बाजरा स-हत पैटा होता है। एक दिवस में पपने स्त्री की माई की दाई सहित गया। तो नमागा देखा नया। कि एक

सगी वन मनुष्य की खेदी हुई भागती कांधती क्रमांग गारती उत्तरती क्ष्यून हीड़ से चनी भाती है। भीर एक कागा। जात का नागा। वहा सभागा। कानां

पन कामा। जात का नामा। वक् घशामा। काना साजा। सप्तका प्रपत्ते की बाक्ता। एन सर्था के कहर संख्याना चना भाता है। तथा राजा के भी। जी बहजा बक्ताना बिन्दक सजाता। भनेश्वक समञ्जक करता। चि-

हिं भिडिं वनतः । विन पानी मिट्टी में सनता। पजव स्वांगीं। गन् टपकी मारता। मिन भिनश्ता। शंडा परेर

रंडा। एक प्रकार का भंडा भारक विश्वे क्या सुर्वका। सार्वे तीम तीन गल पर वदम रखता है। क्यमी बड़ी

खारा। विर से मिलाप दोना के घोषी। ठोना सार सार। फिर अपने बहुत स्थान पर भा पर्चनता है। ऐसी द्या है खा इंद्रथा बीकी (कि भद्रधा है खाय कुक्या चरित्र है। इतना कल्याधा। कि सेरे सुख से । सक रूपी। स्पी समान । पक्षीरी हुई। ऐसी वानी बेतानी। अह पड सट्ट ही। निकाल भगगईर। कि दोने दी। इसे तुन्हें का करना। जन सरमा अपना क्रोगा। हैसा अधिया। स्त्य करके द्वारित पति समभा नायगा । वचा विया अःयगाः कक्षांतक कर्षे । सब दुख सर्हे । होनी सागरके। प्रमादाके संस्थित एकाइ वहें। सून वी कागा। सून वी करना। पंक्षि से मी भी भारत इंभागा। और कीड़ ही। न चर्रिको सुंच तो छ । सिर फोड़ । अरस्म खोछ । इंगकी होडा । जीता न होईने । भागा । यह सनते श्री भागा। र्थं र साई। सेरे टाई वाई कोर। कुकर की नाई। कांव कांव। भाव भाव करने कमा। वडी ही रिस समी। तक तथा एक बंदूक, हकी । यह विनाक है सने । सिर भु-

तम तथा एक बंदूक हन्। । तक विना कहे सने । सिर हु-ने भगा । तबतथा एक वकरी । कमारी घवाती । मिनि वाती प्रमुख्याती । सेरे घसन वसन कथरती । एक्क उचक कर देखती । कि कोई प्रमुख्य समुद्य तरे नक्षी वेटा है । की प्रमद्द में । इगदा कर मारने करी । एक को देख मैंने इकाइस किया । वक भग गई । छोड़े स-

मव में हेवा कि एक शकार मचार शाती। हाती पै ब-च्वे को भटकाये । भटकाये भटकाये पिर रहा है । त-माभ पर्यक्र अर्थेक भीर अञ्चेक बन्ति उसकी पेगवाई में। इक्तज्र व शाजिए हैं। बोर्युक इसी कि ध्यासियाना क-गवा हो । नाच खड़ा करवादी । बोई कड़ते वि नडी नकीं। तीपों की बाद खतम हो जैने दी। कोई बक्ते कि चुप रहो चुप रहो भीर मत करो। महारायी जी गुज सन नेंगी । तो भूज जायंगी । बोई बाइने बि यह स्वान भक्का। उक्तने के योग्य है। हिरेन पहुँगे । तो अखेंडे मैं कव तक खड़े खड़े मकड़ें। जकड़ेंगी। इतने में बड़े ज़ोर भोर से बार गब्द फीने समा। सब की धरना छ-ठाना भून गया । तिनर वितर । तीन तेरह हो । इसर विश्वर गर्थी । उसी समय एक उन्नू पाया। सन का भावा दोका पाया । साथ वैठ कर खावा पीक्रे मजा उड़ा या । बोजी दाई भूजने भाई । उद्दल् भुट्युक्या करूं सन में डरू तुरतें नरू । तू चादा घद परू । रात वा-त सात भवीं। सो ती वतनाथ इंदें । सक्रै उदल् सम

धटन्तू। में की बीर बड़ा वस महनू। तूबीने में को कं। वया तरा नौकर हूं। जो भोजन की कराये पर क्वाक को इनुम बजा बार्का को बाता हूं। यक्कर मिनी रीज काता हूं। जो कन्द तन्त्र करता है। बार बातें क्या- ता हूं। ऐसा सन दश्या ने मह्या कर । सेरे पहर्या पह ।

वन्तरथां से कहा कि । रे भरवा । नश्या पर चढ़ जस्त्
हो भग चनो । चमने ऐसाहो किया । पिर भागे न

किया । क्योंकि एक घोड़ा का को हा । मय जोड़ा भपने

स्वार के सेरे पास गिर पड़ा। एस की धमक व जमक से

पाँचों भपक गयीं। दाई मटक गयीं। इस से धवड़ा गया।

स्वायक की है न हेचा । यह के स ध्यान व चान में भा

समावा कि। सन कुछ कमावा। पर काल पड़े कोई ठाड़े
हो पाड़े न भावा। में समार के मावा भम में जीन था।

सो पाज बनीन होगया। चित्त को मसीनता भी इंग्रवरे
एका में स्वच्छना को मास को मसीनता भी इंग्रवरे
एका में स्वच्छना को मास कोने नगी। विविध क्या कहं—

सुछ ०—थो हो हो तभी तुम्हारा घरीर इस द्या को

पड़ेचा है।

विद् •—भीर कुछ पूंछ को—

सुछ ० —नहीं नहीं भव न पुंछुंगा एक एक बात में तुम

सुक् -- पच्छा तो तुम कोई सामा गाकर कर्मे प्रसम्बर्ध ॥ विसूत्वम-- पच्छा सहंग संगीरा सरतास सारंगी संगा भी में गामा समा हं -- [सब बाजा मंगाये गये]

[विटूषका नाप २ भीर ताली बजा २ कार

याना सुना रहा है ]

[माना राग चौपाइयीं का भजन में] मन मत भूति रही यहि जीका।

भन्तकान करि पदकी धोका॥

गहिं व्यापी धत् करह निवाहा। स्थि गोक हेवी नहिं काछ ।

जग में मुख दुख नित हैं भाई।

क्टतुकी भाँति समुक्त जिय जादै॥ त्रियम मर्ग है होत सहाहीं।

भाट मात दित संग न जाड़ीं ह

सन दारा सब रोवहिं ठाडी।

पिनि भे जाब चुमें दख गाठी।

सिच सिचापी जिसने सार्वे ।

जियत सिसहिं नारिक्क भाई ॥

भरे वस्त्र सब के कि उनारी ।

साध नहीं बोद जावन चारी ह

जन सम्ब जियम् तर्शास्त्रं सनि नेमा। फिर सब कफ्किं त्यामि गये हेका ।

#### ( १०१ )

रीरव नक्षे अवश्वित्म जरही। कौन स्वत्रायक वर्ष निज पर्यो ॥ तार्ते करकृषद्भाकी ध्याना। भौति द्यालुबर्दे मित कामा। कमल चरण मित रूप बतावें। सुक्ति हित्यक्त विषय सम्रावे 🏻 [खूद दोहराय २ तहराय वि**ट्रयक ने गाया**] सुक्त ॰ --- वाक्ष वाक्ष हम ने कृव की गाशा राग मन मेरी को भाषा ह

विटू॰—भवारो मैं अपना इं⊪

िबटूषक चला गया ]

सरवृत्न गुरू की भाग भी कुछ सना**द्ये याज वह सवसर** चति एत्तम के धन्य प्रारम्थि **यो को शाय**— सुक्त - पर बच्च। ऐसी ऐसी इसम वार्त सन सुका भी भी

शच्छापूरखनकी दृ**र**ा सप्थू - - प्हां में ने जाना कि पाप रस्ट्र का विषय कह बुके हैं।

सुङ्क --- नक्षीं नक्षीं भौत् सन सोगीं ने को **सहा** ह सपयू - -- शी का प्रभा पाप की धभी कुछ धौर सुनार्वे ।

सुद्धः — वद्या सनने भीर समक्षते से बुद्ध नभी दीला प-रने से फोता सें।

### ( 405)

हिन्न मोगे॥

सुक् • पच्छा कम सब कोग भवने २ घर आया चाहते हैं। सपधृहास — गुरू जी मेरी इच्छा नहीं यी कि भाव जावें

यर घव वचन हार हुआ। हूं इस आरएण जाइये मेरे घ-पराध को सब लोग हामियो घीर सदैव क्रपावनी रखिया।

[ सब लोग चली गए ]

[कंजरी घीर सपधृदास रह गए]

समयू०--- हेर्ला प्यारी साथी साभी स्नेक प्रवस है इस समय गुरू भी इत्यादि सीस्थ प्राने पर वहां नोक्

चगता है। कंत्ररो—कोई जान देव—कम तुम दोनों सर्वे मजे सार्वे न वैठि के क

समधू • — ऐसा भव न कही संगति का रक्ष इस तुस दोनों पाइके ॥

कंजरी-तो का कड़ीं ।

## ( १०३ )

सप ० - - य ने कहो कि हक्षावस्था है **१४ कारच परमेददर** काञ्यान करो।

संत्ररी — बुटी तुम्झार ध्यान मारो मारो भिरि है र्वो वताथो कि मोरि उमरि कैसे कटि है ॥ सप ॰ ─ इम से तो सिवाय सकन के भीर कुछ झोडी नहीं

स्वताः। कंज—कादेनादें होद सकतः भौँदी विदवु भू जिसा होः भव चौँचौ विद्शीती सुच्हकी हसादि हरिहीं।

भगयू०--- वस २ तुप रको -- तुम क्रमारी स्ती क्वा ६ व्या त र्जने को यपुष्ठ है की क्रम कोई माम की तू करे हमनी की कंजरी -- ( शका जगा कर ) इन्द्रकु --- चली चली बाव जाव हव्या ति सेन नाई का देन भाई की देखु कीन कीन

स्पर्य के देश हो। अपन्य में विवास विक्री का न सी

ऐसी स्त्री ता मैंने वाभी न देखी थी।

[ वांजरी बी ली ] सव साधी देख्यी में भाषा

> चिटिर विटिर कहा घर महिं भाषा ॥ नाचिं तो कर्म सबै करि डरिकीँ।

नातकि वक्षत प्राप्त से मरिकी ॥

में भी ग्रयन बनन की पूरी।

## ( 6.8 )

तदसे गात वन्यों **है भू**री । शांखें निरक्षि भे**ह तुम ना**ना ।

थीय काव सुन्त कीन्वी शाला ॥

फिर तुम भाग करी आकु गातें। उत्तर दृषु खाव जस कार्ते॥

सपय् -- व्यारी तुम कुल होती ही इस से में चन कहीं

चकाक (क्रांगा समयकेली रक्षार श्रीसाचा हिया सरियो॥

कजरी—केसेट जावती यशिकात नीक होय । सिपट टास स्थव एक्सी का सामान कीस कर

[सपयृहास सव ाहर्म्यो का सामान कोड़ कर चल दिए]

ं आर्ग संप्रमान**स्ट मिले**)

प्रेमाक्ट्- इंदाबा जी पाप क्यों रोते इए मार्थ में चर्ने

जाते हैं। प्रसानकः के वसुतही पृक्**ने पर सपय दास** 

ने यह कहा

वंजरिष्यु नारि है मार्।

तेकिने कमवा दीन्क भगावे॥

वडी विस्तरित रोवर्डितासा ॥

शतुचित कड़ी मोडि वडु वाता।

जब निज तिरिये ऐसा वीन्हा :

# ( 808 )

धर्माधर्म सौचि नहि जीन्हा ।

हूजो क्यों भव करकि दिवेका।

चमक बाक्य मुख कहिसा धनेका ॥

कारण याचिभागि कर्तुलदर्वे॥

मरिहैं बूड़ि जहां जस पहरें॥ प्रेमा॰—है माबा जी भाग की यह भगस्या है तिम पर भी

**पद्मान को बात करते हो भाद कांध का गांति करके घर** सौट जाइए सौर ऐसा सथन किनो ट्रसर्र के सन्सुख न

करिए ॥ सपयू०—क्या करूं जी जभना है कुङ्कहते नहीं बनना ∣

चे देश्वर इस को खिल में जुड़ा करली है परसेश्वर में में जीना नहीं भाक्ता (ऐसा कह कर समयुदास हर भीट काए)

सपयूदास को देख कर कञ्जरी की ली

हटी हटी घवड़ी तुम जाको । रही जाब अर्छ घर खह गाको ।

रका नाय जरू वर्थाकु पाना। चठी उठौ जल्दी तुस कूरी।

बाईरी बुकाय बहुत बाहु करें।

जो पगकों चव घर में थरिकी।

पाक्टे सोच पवित्र तुम करिकी।

भागि गयो पिष्णे रिसियाई।

मिले याथ पृति को खिसियाई।

तुष्टिं घर में तब की में रिख की।

सब मन सकतु जोद कटु मिल हों॥

तौती मम संग को हि निवाह।

रकी बोचि क्यों को क्य दिवाह ।

सपयूटास फिर घर से निकल खड़े हुए भीर

गुक्त मुळ्क्टरगिर की देश को चले

गुक्त की यहां पहुंच गए

मुळ्क्टरगिर सपयूटास को देख कर कहते के

जन्द कान तुम कमनो बतायो।

किय मनुजने वानि धव हुं सतायो॥

मुक्त-दरागर सपयूदास का दख नर नहत है जन्द कान तुम कमको बतायो। किस मनुजने पानि धवकुं सतायो । ककं पभी बतन जम को बुनाश्वर। मंद्रजंद जानू से करविक सना कर॥ भारी दंड में उसकी दिवावीं। वारिक भम्म मिट्टी में मिकावीं॥ नश्वर सोच बन्ने दिन में कहू। कार कपने से ॥ असकी मुक्ता

पूर वे खड़ा तू देखें तमाया ।

सुखा से भूठ नियजे निष नरासा ।

[सपयूदास ने नहीं नहीं जुछ भी नहीं कर के, बड़ी कठिनता से गुढ़ जी से सब व्यारा जड़ा तब दुन्हों ने नन्दिक्प की भेज कर कंजरी की बुलाया ] [ नन्दिक्प कज़री की बुला लाया ]

# ८ अंक

सु॰---सब विस्य दर्गो सन्ते । पात्र के दिन सुक्षे पति सर्व

है सौर यही इच्छा होती है कि विसी रमखीस स्थान में रमह कर प्रभु का ध्वान करें भीर वहां की सीमा भी देखें दिखानें। नेदिक्य--- स्थ है--- प्रत्यु इस प्रवसर में सुके एक कार्य्य

ऐसा भा सगा है कि जिस के बारफ काना कहायि नहीं हो सकता हां कस मनस्य चर्तृगा कटाचित भाष यही चाहते हों कि पसी चर्ते तो सो तब्यार हूं॥

[सव चलंगे की चुरे ]

सुक्त - कर यथा रसधीय स्थान सर्घा है जो तून का-नशा को नो प्रथम जावर विसी से पृंक्ष से जिस में सरकार न हो- नंदिरूय—सुरू भी पाप चनने को तब्बार को सबै पर मार्ग नक्षी जानते देखी हमारा कार्य भी न को पाया पथ तक इनीं हथा यहाँ पड़े रहे हैं — आप को गुरू समक्त कोई देश इंकदाचित्र कोई दूसरा होता हो ुर्ग इस रसकील स्थान प्रच्छे प्रकार यतला देते → मुक्क -- यह बर्द इसने चा बिनाला जो रमगीन स्थान न की बताना इसरे को क्यों बतन्यावेगा क्या गुरू से रम की विशेष चाइते ही ॥ नंदिकय — धन्य है शुरुक्तारी समक्त भीर बुद्धि की । भव क्षत्र की चलिये हेर्न कोतिये॥ सुक्र०--- को का चलहै। वक्ष्य ठीक अक्ष्ये को परन्तु मार्ग में आंध्यक बार्जनो कर्न्य पर विठनाकीना ध नंदि॰ – सहाराज्ञ जो बन्धा क्यासिर पर वैठास नेपी संपग पोइसा चन्या ॥ सुकू ०-- जो परने एन मेरे नेची से पीकीने तो में बहुतही दुखित पूर्वा क्यों कि मेरे पेर फौर यह पेट तुम्हारे कन्धे पर पांच सिर पनी पर था आवमा तो चचते च-चते सभी प्रवस्य की स्त्रीय मिनेगा। नंदि — नक्षीर गुरू जी वाच ऐसा अक्च कर शुकी नर्ज में डासोगे — देखों में अधना हुं कि अपने नेवीं से अप के पन पाँकता चर्ना-

#### ( 400)

स्क - स्वा चढने वे समय मेरे एगों में मिट्टी भरी ए-हेगी चौर रहे भी थो जब चढने को खूंगा थी डाखूंगा चौर को दूपींका की चाहि तो चपड़े के वोंक किया करे। नंदिक्य — चच्छा गुरू की मकाराज जैसा बाहोगे वैसा की करूंगा — [ सुक न्दर गिरि सपष्ट्रास से कहता है ]

सुक् - - कही सप्पूरास सुम्हारी स्त्री पन तो कुक हुर्मास नहीं रक्षती॥ नंदि - -- यह क्षींन रक्ते भी है तो जात की कंबरी ही॥

सपष् - निर्मी पद दुर्भाव निर्मी रखनी। कंत्ररी - बाखी शुरू जू नंदिरूपवा चुन्पर्भी डाड रहे ती

नीय है—गुरु थू इसार धुभाव तो इसके तथा की गाई है तनजुर मां गरम भीर तनियुद्द मा ठंड छोर आत है। सुक्र ---- हों हों में जानता हूं कि तू यहत भवी भीर सीधी है देख तेरा पिता कैसा प्रसिद्ध है कि गर्भ का गास्थ

तक एवं जानता कोगा उसी की तू वेटो **के फिर सदा** सीकी सभी घोर प्रतिदित जमारमा की न कोगी— नंदि०—गुरू को भाग तो बातों में बग गये को कहीं न

च बना को तो नाय भगना काम करूं॥ सुद्ध - अच्छा वसे च बता कूंसभ कोग तब्बार हैं या नकीं॥ नंदि - चिसव तो हो वर्द से तथ्यार खड़ि १ सुच्छों पर नाव दे रहे हैं। सुद्ध - सुक्कों पर ताव घरे प्रभू यह तू नै का खड़ा।

नंदिः — कपाका कुरु भी नकीं भाटपट चयी सम ठाडे हैं। सुरु ० — नकीं २ वर्षे तूने पहिसे कुरु भीर की सका बा

ने ने चित्र विश्व क्षेत्र क्ष

[मार्ग में चर्च २ परम इस सन्यासी सकीं को देख पड़ि]

स्र ० - तुम सन कोग सेव बदस क्षाको चौर नारायक नारायक करीकर अक्षते कृष उन से चन कर मिनी पीके से में भी पाता कूं। सप्यू० - के गुरू जी मैं पाप के निना चने से न जार्ज गा को नि पाप घोभा भें।

नंदि॰ — मायो जी सपय्दास इस क्षम सब अर्थे सुक्र जीतो भव पत्त भी जाते हैं। सुक्र॰ — देख पद रेसामत बच्चमा क्या दूने सुम्ह को मरा

समक्ष जिला जब तेरी पर्वाच नचीं रखता चूंतन ती

वच्चाच अद्यक्ति पर्वोच्च रक्तुंतीन वार्ने कि तूक्या क्याकचे।

स्था करें।
नंदि॰—शाव शाव ग्रुक जी मैंने भाष की तथा बटु दयन
वज्ञा भीर को बिर कर्जुंगा गाप स्तामी भीर में सेंदव हूं—
मुद्दु॰—भरे श्री श्री वर्ष मेरे समक्त में भेर श्री गवाया

पच्छा पव में भी पवता हुं — (सद पत हुए) स्पर्• — गुरू की महाराज पचते समय पापका पांव करें

चटकता है भीर यक्षांगाँठ के नीचे वाव सा को गवा है क्ष्म का का कारण ॥

सुद्ध - जसी - में एक दिन पूर्णभागी को प्रथने सन विद्ध वर्गी सहित दक्षिणी समुद्र में प्रश्नान करने गया या जब किया कमें से निधिन्त की चक्कने को कुणा तो प्र-

चानश्च एक कव्कृप स्थल में धाव पाँव पक्त करने में से

सवा, विक्रियाल ने यक चरित्र देख सगरकी से जा अका कि जो कोई, समुख्य या जीव जनामक जान समुद्र के

तट पर चाना चैटस को ऋहो नाम एक कच्छम जक्क में जी जाकर मार कालना है सो वह बात सर्वत्र फील गर्वा चैदस कारज भव के मारे चय कोई भी नहीं

काता और क्याबीति क्यादी ही तुम्हारी कोती है तिस पर भी फाकार न मिलने ने कारक राजि दिन चित्रत रक नाहि र किया करते हैं अत्रवस देसा शक

चुक्तिरक वाकि २ किया बरते हैं भगएत ऐसा थक

करना पाचिये कि जिर प्रयमची की सांति सब जीव जन्तु तट पे चाने जाने जगें — मगर बोखां वि यक्त वात कभी भौगी कि अब अन्द्रध्य न रहे भीर अस्म तुम भी बालीय कर पन्ट्रच बीस दिवस तक किसी सेन बोबें-घडियाक ने कहा कि सत्य है पर घर इस के मारने को तक्षीर की जिये-विको जितते जल जीव हैं सब इसी के सहायक हो जाते हैं -- मंदे विचाद में भागा है कि नी के कारा जिस कर की कच्छाप की अवंद पर में ब-सदाइए तो वह स्तराताक्षय ज्ञान निस्तन्देश चन्दा घा-बेगा। सगर नै कड़ा कि भूट चौर घसत्य भाषणा गो में बढ़ापिन करूंगा मिस कार के इस्तिया क्षीं वन् देखिये इसी विचार से मैं ससुद्र के तट पै पाये चुये म-बुष्य तथा चौर जीवों को प्रथम दिखकाबी देवर पीछे सी घात कारता चूंकि जिस में यक्त चैतन्य को माने ब्रहाचित देश्वर 🖁 यक्ष प्राष्ट्रार क्रमारे शिए निवत न बर दिवा चोतातो चिंगाभी सुभासे कभी न चोती क्या करू पेट नहीं मानता इस से परतंत्र हूं। शीर थाप समुद्र तटीय मनुष्य की जिरस्त भन के शीतर ही भीतर पुप के से समीप पहुंच तुरस्त ही का दवाते की केवल यंची भागभीर सभामें भागर है वैसे तो भाग चित चतुर बुडिमान यूर खाइबी चौर परीयकारी हैं

घिष्णाचा ने लिक्सिको इस्त कोई सिर भाग कर कहा

कि भार परनी सब सेना साल कर राजि के समय स-स्कृप का शर्वा देशें पी छै से मैं भी तीस सथ सेना से खंका बजाब का मिन्ता संबीप इसांस वह है कि वकां करूक व ने भी चस्ती कोदि सेना संचय अर रक्ती थी करिक इस ने प्रथम को से सब सभावार चात कर क्षिये ये जब कि में परनान की गया या घौर इसी बा-रख मुझीने सुक्त को नहीं मारा वैसे दो वह चय गाप में प्राच हर नेता परश्तुमगर के भय से छोड़ पपने स्वान की चना गया भीर में स्थल में भाग भाषा इसी कारण वक्त बाब देखा पहला है। भाग समिये कि दम दोनों की सध्य में पड़ा भारी घोर संगाम इसा जीवी के कटने से जक्त में रक्त की रक्त दिखलाई हैने सना त्रव एक धनुर था गया वस्तु समुद्र के भीतर जाय जार भार के के चड़ियाची को प्रकार र वाचर भें <del>की नगर</del> भव न कॉ वृष्टि बरो कक्षों पड़िया<del>ल की पड़ि</del>याल **देख** को उसी समय एक डाइन कि शिस का नाम मयंत्रही वा काने वस्त्र धारच किये काधी में मूसन चिए चटी नासिका में पदा दिवे शीकती हुई भन्नी भाती है भीर उन सन्तक पढ़ियाओं को चवावे कासनी है जब पश चवा भुनी भट जब के भीतर वहंच गयी और अब घ-

सर से कहने जभी कि तू जीन है जो बाबर मेरा भ-श्व बना पसर ने भय भीत को नमीं से उत्तर दिया वि तुम्हारा सेवक भीर वष्ट्यों का सहायव हूं डाइम नोची कि सगरों को कोड़ एन पड़ियाओं को सार डाजों जो कड़ी बोई बर्स वसे बचे बचाये रच गये की तो चन के खिये मेरा यक गराय है ( सुक्रन्दर गिरी क्रकू-न्दर चेना रक्ती इन की जगत प्रकेशा) ऐशा कड़ कर वक्र खारन बाकाम को चली गयी।— नेंदिरूप—गुरुवी जस्द की चिश्वये धीरे २ जौटती वि-रियां चित्रयो ॥ [सव लोग परम इंसी की पास पहुंच गयी] सङ् -- कडिये अचाराको जाम के शुद्ध कोई हैं। मंदि॰—(मना कर के) कां—गुरू की भाग ऐसे न पृक्तिये॥ मुक्त --- ( भुंभन्सा कर ) चल्लावे चल जब हेस्रो एक न एक तर्क ची किया थरता चै वक् कैसे पूछ्ं। नंदिक्य-और पभी पृष्टा वैसे ची पृष्टी में का कहां॥ सुक ० — सुक्ते की भव सुध की नकी धानी कि कैसे पूंडर बाह नंदि --- भारने कथा था कि महाराजी बाद के गुरू कोई है सुक्∘ — क्षां हो यद सुध भागधी कहिये गुरू की क्षां पर विराज्ये हैं।

```
( ११५ )
           [ एक परम इंस बोला ]
   गुरू भी इसारे वे सूर्य बोब की भीर ध्वान बगावे
खड़े हैं ॥
```

(सब मिल कर गुरू की पास गये)

( मुक्रन्दर बोच उठा )

सोरहा । प्रभुतन नेक बदाय । चाप खर्क हैं द्वा निधि ॥ मोर्च् फान दृश्य। नीति देव सब जनन की। दोष्टा ।

पानि जोरि विनती करूं । सन्मुख रईंगें निकार ।। संसारिक व्यक्तर तनि । संगष्टि करीँ विकास ॥

सेरी इच्छा है यही। सौर नहीं चित धार ॥ सदा सर्वेटों क्य में । जगिक व्यान निम कार ।

धन्य धन्य है स्थामि को । गाता मन्द खिसारि । पक्र एक प्रभुभजन में। दारा कुट्व विसारि ॥

माया मोकी जगत में । दीव भारी कें घाट ॥

इनमें मेदित कोन से । कटत नकी शह पाट ॥ [ जब मुख्य्दर गिर ने बहुतही विनय की तब

गुरू वामलनंद जी बोबी ]

क्सन = धन्य प्रारब्ध कि शाप सद्य मधास्माची के द-र्मन मिन्ने पश्चिये का पश्चा प्रे ॥

सुक्ष ० -- के मकातमा सुक्ष की माप को प्रवराध्याच बरते देख यह सामसा वदी कि जाकर दर्शन ही करूं ऐसा समक्त सिवकार्ड में पा पहुंचा। गुरू की पाप के स्वरूप को देख मेरा चित्र ऐसा प्रवस्ता है कि महने जन्म इरिट्टी ने राज्य पर पाया को - मचालगा की पाप ने निवास् स्यान का कोड़ा या भीर करूर जाने की पशि-सापा से सुकी भी मिष्य वना सर साथ से चिनये । बानकः – मुक्ते निवास् स्थान कोहे खगभग साठ या बामत मर्थे चुदे हों गी चौर अव रमणा पुरी में जाने की ए-चका के जो वैसुंद का सप्तम दार कहा जाता है सो वाही पुरी 🕏 🛭 शुक्ष ० \_ गुरू की में पन धूनीयन सन स्वाग दृंगा - नाव चर्म को कांख में इलका सम्पूर्ण भरीर में अस्म रमा-ना भीर चिमीटा चाय में खेना भवंतर स्वरूप राचि दिन बनायें रखना जेगी की पगड़ी मौधना गांजे की भजक उड़ाना पर्वती पर बैठ बार सिंह के बच्ची का पालना कुटी के **पाने धूनी बनाना विक्ला कर इ**रि-

पानना नुटा के पान धूना बनाना पिल्ला कर फार-इर करना नुत्ते विस्की डंग्गर बीमड़ी की खेलाना प्रकीरपन करना संग जंगतंत्र का पठना प्रवादि जितनी डोंग की बातें हैं यभी कोड़ कर पाप चा फिल्ल की जाक ना (क्षमण नंद जी ने शिष्य किया और फिर हन्द सहित रमणपुरी की चले ) (कुछ दिवस व्यतीत होने पर मार्ग में सपष दास ने यह कहा ) सपपू॰-गुइ जी महाराज कव इस जोग मेघों के मार्ग में चल रहे हैं कहा काकाय गंगा की शोभा को दिखिये कि तार कैसे छिटिक रहे हैं भोड़ो हो बड़ी एडवो जिन् सपर इस रहा जरते हैं कियी हो लाई हुए पाती हैं और यपने मित्र कतानिधि के साथ निजवादा पे चूम-

भौर प्रपति मित्र कतानि थि के माद्य निजवादा पे चून-ती चुई सूर्व्य मंडल की परिक्रमा कर एडी है दिखिये इस के उत्तरी भीर दक्षिणी कोर पर दो भुवतारे कैसी गोभा देरहे हैं चारों भोर निरा जलही जल देख पड़ता है यह वही चन्द्र मण्डल है कि संध्या से लेकर प्रातः पर्यंत उदय रहा करना है इसी से राजि को कुमोदनी

खिलती भीर इंस पत्नी सन्दर सरीवर भीर सागरों में प्रकाश को देख र प्रसम को विकार करते हैं सम्पूर्ण भा-बाभ तारों से भूषित को रक्षा है सुदर्श संडल को देखि-ये कि जिस के चारों भार वृथ यक संस्थ शक्स ते य-नीक्षण देखादि सब यक भीर स्थापक प्रस्कृत तारों स-

चित प्रवत्न को को कर उनके चास पास कृत्य कर रहे के चन्य के बन्य के बस सर्व मिता मान सगदीप्रवर को

### ( ११८ )

कि जिस की रचना का घंत बोदे नचीं पासक्ता -असमा - अही मुक्त्दगिर पापने यह स्वीत सभीदेखाया सुद्ध ० -- घरे मधाराज की दार्लेडम क्या इतमारे पुरुषी के सरकी भीर धुरखों ने भी नहीं देखा होगा। वस्कि सनाभी न जोगा।

कमना॰ ⊷देखो उस दिशा में क्या प्रवास घटा उसक् रची है विजनों के रहने का स्थान यही है भीर रमण पूरी ਸੀ ਰਵੀਂ ਦੇ ॥

( बोड़ी देर बाद ) सुक्तर – य इ ह क्या सहना है। बाइ बाइ हेस्बिये यथर में कैसी इस सी बंधी हुई है प्रयंसा है उस सभा कारक की सब क्टडियां सिडियां यहाँ दृष्टि पड़ती है।

बमज - बब दुर चार चर्ने चनो देखो धर्मराज भीर व-मराज पपने २ सहायकी सहित बैठेंड्ए हैं भीर चित्र सुप्त जिल्ला पढ़ी कर रक्षा है।

(चलते २ सवरमणपुरी में जापहुंचे भीर क्रेज़-राभ्यास करने से प्रवृत होनये )

(रमणपुरी की भीभायावर्णन)

चौपाई ।

पर्चुको पौरि रमचपुर नाई ।

मामा भंद जब इन्ड क्रिवाई।

सप्तम यौरि सीन्हं विकासा। सर्वानन्द निरक्षि वक्ष थासा॥

चित प्रसम्भ क्ष्वै सक्किं सुक्षंदर । कोक नकीं कोद वाते सुंदर ।

निरखि २ घोभा इरवाडीं।

कमजनंद सन मोद वदा ही । यह में विषय योग्य कहु वहिन्हें ।

वित प्रसन्न करि प्रभु गति गन्नहीं । इन एक भाकाभ दिखाई ।

चौंसुठ योजन काळु भधिका है। सामें विकेपरस्तर नीके।

संगमर्भर है भावति जी के । अच्य मध्य संग मूस स्हाई ।

मध्य सध्य सग भूस स्वरहार । नवन स्वेत में प्रवास गुखार्थ ॥

वा कीरा विक नोसम सोहै।

गौरि भृषुटि विच विन्दी मोडें।

सोहर्ष्ट भीतर वोड् तड़ागा। खिले कमस वह बोसर्ड खागा।

करना जीर मीर भन स्थांना।

चनव चनोर स्पोत ससामा ॥

बनै बाट सति उत्तम को हैं।

निवट नाव तिनवी वे बोईं। मोर पंविखना स्थाम परी।

क्रम्ब सुखी घर मदम भरी। हेवराज णिव बान सवारी।

श्ह्यी विमान पतासा भारी।

नामें बैठि इन्द सन्वासी । मोइ प्रथक धुकरत प्रभ्यासी।

हत पासु पति उत्तम नेगा।

एश जग छाए स्वेतकि केया ॥ चित्रस केथ से पंग कियाये।

नवन मृदि तद्दं ध्याम रसाये॥ कोटिन भानु यनेकिन तारा ।

धर्व चन्द्र खचित निमि बारा।

एवक एवक हैं थाम स्कारी।

चन्द्र भुवन चक् क्षरुष तुभाये॥

करि निवास चरु हिन पति भवनुं।

तकी राग सब कीन्डे गवन्॥

हेवि परी तहं रश्च मचावै।

फ्यन फ्यक पर काल्ति रमार्थे। गन्धर क्रिचर सब वक्त हैया।

बर्डि गान तान नर्डि सेवा ।

वाल कि का कि विशेष प्रकार ।

कि कि के कि रिक्ष रहे के कि वार ।

कि कि कि कि रिक्ष स्वार ।

कि कि विद्यम कि सम्मार ॥

कि कि विद्यम कि कि प्रमीता ।

कि कि वास विधि स्वार समीता ॥

कि सि सि वा के कि स्वार समीता ॥

कि सि सि वा कि कि स्वार समीता ॥

कि सि सि वा कि कि सि वा कि ।

कि सि सि वा कि कि सि वा कि ।

कि सि सि वा कि कि सि वा ।

कि सि सि वा कि कि सि वा ।

कि सि वा कि कि कि सि वा ।

प्रमु भक्तीय कि सि वा ।

प्रमु भक्तीय कि सि वा ।

# सूचना ।

र्मुखर के धन्यवाद के पश्चात विदित हो कि मैं इस छोटी सी पुस्तक को। अब समाप्त करताहूं आया है कि सक्जन मनुष्य देख कर प्रसन्न होंगे और ऐसा उत्साह दिखलावेंगे कि नि स लिखित नाटक को मैंने बड़े परिश्रम से रचे

### ( १२१ )

हैं गौन्न ही में वे परिश्रम सामन्द पूर्वक रूप जाना कुछ कठिन बात न होगी। है द्रीखर चाप की क्षपा से सर्व मनुष्य सुख युक्त सदा रहें इन प्रपंच चसत्य भाषय चीर ईर्घा की त्यागें यही वारम्बार मेरी विनय है ॥ "निम्न लिखित नाटक भी भीत्र भी छपेंगे"

(१) गौरी विशोद नाटक (२) कामभरम नाटक (३) रंक्योक नाटक (४) व्यक्तिचार नाटक (५) जमर धभर नाटका ।

सम्पूर्णम् शुभमस्तु । इसाचर कमना चरवा मित्र क्षाम बूरा परगना विस्कीर ज़िला बानपुर श्रभ

मि॰ कार्तिक सुदी सप्तमी सम्बत् १८४१ विक्रमी-

National Library. Calcutte-27